

# SYL. PÂRIS. KOUTON

( Artiste Plasticien; Peintre–Sculpteur–Installationniste )

---

A- EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

B- EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO SHOWS

C- COLLECTIONS

D- BIBLIOGRAPHIE

E- DECORS – SPECTACLES

F- FILMS DOCUMENTAIRES & MAGAZINES AUDIOVISUELS

G- AUTRES INFORMATIONS

Syl. Pâris. KOUTON.



---

## EXPOSITIONS / PARCOURS

### A – EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS ( Sélection 38 sur 48 )

- Novembre 2015 : **Syl. Pâris. KOUTON & Yao METSOKO.**  
Novotel Ibis ; Cotonou / BENIN.
- Mars-Avril 2015 : **La Matière Réinventée.**  
Peintures, Sculptures et  
Installation: “ Cité Baata, lorsque l’Esprit vient à la  
Matière...Lorsque les chaussures de Raymond Boyer Nous  
Invitent... ” . 690 x 898 x 1200 cm.  
Mairie de Draguignan & l’Association MANIOC.  
Chapelle de l’Observance; Draguignan / FRANCE.

- Mai-Juin 2014 : **Dak'Art 2014 ( Off ) / Focus Bénin.**  
Organisée par Wallonie-Bruxelles International.  
Peintures, Sculptures et  
Installation: “ Cité Baata; Lorsque les Mémoires Nous Invitent... ”  
450 x 300 x 230 cm.  
Librairie aux 4 Vents , Mermoz-Dakar,  
Comptoirs du Fleuve à Saint-Louis.  
**Commissaire : Martine BOUCHER**  
Dakar ; Saint-Louis / SENEGAL.
  
- Mai 2014 : **Syl. Pâris. KOUTON & Simonet BOKOU.**  
Peintures, Sculptures et  
Installation:“ Cité Baata;Lorsque les Marques du Sacré Nous  
Invitent...” 40 x 435 x 247 cm.  
Pour les 10 ans de l'Association MANIOC ;  
Draguignan / FRANCE.
  
- Avril 2014 : **Consommer Autrement /  
Semaine du Développement Durable 2014.**  
Peintures, Sculptures et  
Installation: “ L'âne de Faramana...” 48 x 200 x 275 cm.  
Médiathèque du Cagnet des Maures & l'Association MANIOC ;  
Cagnet des Maures / FRANCE.
  
- Mai 2013 : **2<sup>ème</sup> Festival des Cultures Africaines /  
Les Ateliers Nomades du Musée de Quai Branly.**  
Peintures, Sculptures et  
Installation: “ Cité Baata;Questions d'Identités ”.  
730 x 430 x 530 cm.  
Y compris les Masques Baata du workshop avec les stagiaires de  
l'Espace Cesame – Sauvegarde du Val d'Oise.  
Théâtre 95 ; Cergy-Pontoise / FRANCE.
  
- Nov 2012-Jan 2013 : **Biennale Regard Bénin 2012 /  
Inventer le Monde : L'Artiste Citoyen.**  
Installation: “Cité Baata; l'invitation des chaussures à se  
réconcilier avec soi-même et la conscience collective”.  
609 x 780 x 350 cm.  
Exposition Internationale.  
**Commissaire : Abdellah KARROUM**  
Centre Kora; Cotonou / BENIN.
  
- Août – Oct 2012 : **Sanaa Ya Makaratasi  
(African Paper Art: Process, Substance & Environment).**  
**Curators : Lydia Gatundu Galavu, Edward Mwaura Ndekere  
& Kristina Dziedzic Wright**  
Creativity Gallery; Nairobi National Museum / KENYA.

- Mars – Avril 2012 : **Parcours Bénin Contemporain / Festival les Fenêtres qui Parlent 2012.**  
Lille - Wazemmes / FRANCE.
  
- Juin 2010 : **Identités.**  
Y compris les travaux (Masques Baata & Peinture) du workshop avec les stagiaires de l'Espace Cesame – Sauvegarde du Val d'Oise.  
Maison des Russes ; 95 Eragny-sur Oise / FRANCE.
  
- Juin 2010 : **Médina à Osny.**  
Château de Grouchy ; 95 Osny / FRANCE.
  
- Juin – Sept 2009 : **Syl. Pâris. KOUTON & Galerie Couronne d'Or.**  
Inauguration de la Maison du Patrimoine et du Tourisme.  
Porto-Novo / BENIN.
  
- Octobre 2008 : **Mots Arts Contemporains.**  
Organisée par l'Association Mots Migrateurs. Carreau de Cergy.  
**Commissaire : Dominique Gogendeau**  
Quartier Cergy Préfecture ; Cergy-Pontoise / FRANCE.
  
- Déc 2007–Mars 2008 : **Regards Croisés : - Art Moderne et Contemporain d'Afrique.**  
( Trois autres ventes : Cf Bibliographe )  
**Commissaire-Priseur habilité : Nathalie Mangeot**  
**Consultant : Raoul Mahé**  
Gaïa S.A.S (Maison de Ventes aux Enchères Publiques) / Fondation  
Dosne- Thiers ; Paris / FRANCE.
  
- Janvier 2007 : **Influence From Many Sides.**  
Library North Eastern Illinois University ; Chicago / USA.
  
- Novembre 2006 : **Arte Contemporanea Africana.**  
**Curatori : Fabrizio Sommaruga**  
Spazio Enzo Pifferi Editore ; Lugano / SWITZERLAND.
  
- Sept – Nov 2006 : **Arte Contemporanea Africana.**  
**Curatori : Fabrizio Sommaruga**  
Galleria Nerart ; Lugano / SWITZERLAND.
  
- Juin 2006 : **4 + 1.**  
Centre Culturel Finno-Africain Villa Karo ; Grand-Popo / BENIN.
  
- Juin 2005 : **Couleurs d'Intégration.**  
PACA-BENIN au Centre Culturel Chinois ; Cotonou / BENIN.
  
- Mars 2005 : **Festival des Arts Sèkannami.**  
1<sup>ère</sup> Edition à l'Hôtel de Ville ; Porto-Novo / BENIN.

- Février 2005 : **Netiva's and West African Art...**  
Curator : Netiva Caftori  
Library North Eastern Illinois University ; Chicago / USA.
- Décembre 2004 : **Art Contemporain au Bénin : Un Certain Regard.**  
Visite de Horst KÖHLER, Président Allemand (RFA) à l'EPA ;  
Porto-Novo / BENIN.
- Novembre 2004 : **Afrika Heritage 2004.**  
The 5th Biennale of the Pan-African Circle of Artists (PACA).  
Curator : C. Krydz Ikwuemesi  
Alliance Française and National Museum ; Enugu / NIGERIA.
- Juin – Juillet 2004 : **Regards.**  
Pour la journée mondiale de la population.  
Centre Culturel Américain ; Cotonou / BENIN.
- Juin 2004 : **The Visual Orchestra 2004.**  
Curator : C. Krydz Ikwuemesi  
The Art Republic and Alliance Française ; Enugu / NIGERIA.
- Mars 2004 : **Syl. Pâris. KOUTON ;**  
Artiste Peintre Contemporain Porto-Novien,  
Association Africa Ritm et le 7 Impasse. Réouverture des Portes de Zion.  
7, Impasse Saint-Claude-Paris 3<sup>ème</sup> ; Paris / FRANCE.
- Février 2004 : **Syl. Pâris. KOUTON & Association Africa Ritm.**  
Soirée Zion à la Stecca ; Milan / ITALIE.
- Janvier 2004 : **Overcoming Map 3.**  
Cartes sans frontières / Exposition Itinérante avec le Pan-African  
Circle of artists (PACA).  
Commissaire : C. Krydz Ikwuemesi
  - Musée Honmè ; Porto-Novo / BENIN.
  - Galerie Marina-Agbada ; Lomé / TOGO.
  - Hall d'Exposition de l'ANAPAP ; Ouagadougou / BURKINA-FASO.
  - Centre Soleil d'Afrique ; Bamako / MALI.
  - Espace de DU BOIS Mémorial Centre. Cantonments ; Accra / GHANA.
- Novembre 2003 : **Boulev'Art 2003.**  
6<sup>ème</sup> Edition ; Cotonou / BENIN.
- Oct – Nov 2003 : **Couleurs de Porto-Novo.**  
Centre Culturel Français; Cotonou / BENIN.
- Mai 2003 : **JIM 2003.**  
(Journée Internationale des Musées).  
Musée Ethnographique Alexandre Sènou Adandé ; P-Novo / BENIN.

- Fév – Mars 2003 : **SIMO 2003.**  
(Salon International des Métiers et de l'Orientation).  
Maison Internationale de la Culture ; Porto-Novo / BENIN.
- Septembre 2002 : **La Rencontre des Rationalités.**  
Centre Africain des Hautes Etudes du Prof. Paulin J. HOUNTONDJI.  
Sous l'Egide de l'UNESCO et du CIPSH ;  
Bibliothèque Nationale ; Porto-Novo / BENIN.
- Décembre 2001 : **JCP-2001.**  
(Journées Culturelles Parlementaires).  
1<sup>ère</sup> Edition à l'Assemblée Nationale ; Porto-Novo / BENIN.
- Février 2000 : **Faisons le Pas Ensemble.**  
87<sup>ème</sup> anniversaire du Lycée Béhanzin ; Porto-Novo / BENIN.

## **B – EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO SHOWS (13 sur 13)**

- Juillet – Août 2016 : **Syl. Pâris. KOUTON.**  
Galerie Regard; Sainte-Maxime / FRANCE.
- Mai – Juin 2016 : **Syl. Pâris. KOUTON.**  
Lycée Jean Moulin; Draguignan / FRANCE.
- Octobre 2013 : **Bleu Entre Quatre Murs à Porto-Novo!!!! Masques Baata.**  
Pharmacie Toffa 1<sup>er</sup> / Résidence de M & Mme Aurélien  
Agbénonci ; Porto-Novo / BENIN.
- Janvier 2012 : **Syl. Pâris. KOUTON In Casa Del Papa.**  
Dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition de Quintessence (Festival  
International du Film de Ouidah) et de la fête du Vodoun;  
Ouidah / BENIN.
- Mai – Juin 2010 : **Syl. Pâris. KOUTON.**  
Dans le Cadre du Projet Départemental Visa pour l'Afrique.  
Hôtel de Ville de Saint- Ouen L'Aumône ;  
Cergy-Pontoise / FRANCE.
- Juin – Sept 2009 : **Entre les Quatre Murs du CNFC !!! Masques Baata.**  
Campus Numérique Francophone de Cotonou ;  
Université d'Abomey Calavi ; Cotonou / BENIN.
- Août 2008 : **Syl. Pâris.KOUTON !!! AFRICA...**  
Centre d'Etudes Musicales Artisanales et d'Animation Culturelle  
(CEMAAC) ; Porto-Novo / BENIN.

- Mars – Avril 2007 :       **Syl. Pâris. KOUTON !!! Masques Baata.**  
Centre Culturel Français ; Cotonou / BENIN.
- Déc 05 – Janv 2006 :   **Vibrations !!! Masques Baata.**  
Galerie Artistik-Bénin ( Ycompris Ccf; Helvetas-Bénin; Bubedra ) ;  
Cotonou / BENIN.
- Février 2005 :           **Miroir d’Intégration.**  
Helvetas-Bénin (Association Suisse) ; Cotonou / BENIN
- Avril 2004 :             **Entre les Quatre Murs de Porto-Novo.**  
Accueil du Comité de Jumelage de la Mairie de Rillieux -la-pape  
(Grand Lyon). Siège de l’Association Afrique Progrès ;P-Novo / BENIN.
- Oct – Nov 2002 :       **Brassage d’Esprits.**  
Atelier Nomade Alougbine Dine ; Cotonou / BENIN.
- Décembre 1997 :       **El Language del Color.**  
Atelier de Tokpota (Du 17 au 31 Décembre) ; Porto-Novo / BENIN.

**C – COLLECTIONS (Sélection)**

- Jan 2015; Maître Adrien Houngbédji; Porto-Novo/ BENIN.  
“ L’Autre Rive...Lumière et Rituels Sacrés ” .284 x 264 cm.Sept 2014
- Nov 2010; Ministère de la Réforme Administrative et Institutionnelle / BENIN.  
3 toiles ( de Mai 2005 + Avril 2006 + Déc 2009 )
- Fév 2010; Ville de Buchelay +  
Communauté d’Agglomération de Mantes-en-Yvelines / FRANCE.  
2 toiles ( de Mai 2005 + Diptyque Nov 2006 )
- Juin 2006; Centre Culturel Finno-Africain Villa Karo / BENIN.  
“ Convergence : Enan Tchè ”.114 x 88 cm. Fév 2006
- 2005  
Mai; Communauté Urbaine de Lyon / FRANCE.  
“Conversations et Unités”. 113 x 99 cm. Nov 2004  
Avril; Communauté d’Agglomération de Cegy-Pontoise / FRANCE.  
“Amazones”.116 x 91 cm. Oct-Nov 2004

- 2004

Oct; Town hall from Raleigh; North Carolina / USA

“Négociation Ancestrale”. 115 x 100 cm. Avril-Sept-Oct 2004

Mai; Communauté Urbaine du Grand Lyon / FRANCE.

5 toiles ( Deux de 2003 + Trois de 2004 )

Avril; Mairie de Rillieux-la-Pape / FRANCE.

2 toiles ( de Nov 2003 + Avril 2004 )

- Juillet 2002; Ecole du Patrimoine Africain (Epa) / BENIN.

“ Un Couvent en Afrique ” .45 x 60 cm. Oct 2000

## **D – BIBLIOGRAPHIE ( 27 )**

Le Travail de Syl. Pâris. KOUTON est mentionné dans les Ouvrages / Catalogues / Textes...

### **- Syl. Pâris. KOUTON & Yao METSOKO.**

Catalogue Mode Is Art, l'expo 2015

### **- Bois Sacré / Bénin.**

Réalisé par Wallonie-Bruxelles International.be pour Dak'Art 2014 (Off).

Syl. Pâris. KOUTON dans les pages 13...27 puis 92 à 93.

### **- Syl. Pâris. KOUTON / Simonet BLOKOU.**

Catalogue de la Galerie Le Hangart. Mai 2014

Syl. Pâris. KOUTON / Peintures-Sculptures-Installations

### **- L'Intraduisible en Question.**

#### **( Problématique Linguistique Africaine et Décolonisation Conceptuelle )**

Edition Cuvillier Verlag Göttingen. Avril 2014.

Livre / Thèse de philosophie dont l'auteur Abraham Brahim.

Couverture du livre : “ Soutien et Parcours Initiatiques ”. Jan 2006.

Peinture de Syl. Pâris. KOUTON.

### **- Kwabo! Art , Photographie et Ethnographie.**

Chronique d'un Parcours de Coopération Inédit entre Porto-Novo et Cergy-Pontoise.

(Mars 2012 à Mai 2013)

Syl. Pâris. KOUTON dans les Pages 16 à 21

### **- Porto-Novo : Patrimoine et Développement.**

Sous la direction de Christine Mengin et Alain Godonou.

Publications de la Sorbonne / Ecole du Patrimoine Africain / 2013.

Page 525 - L'Interprétation de plasticiens. ill C77; ill C78; ill C79.

Page 560 - ill C77: .....Romuald Hazoumè....

ill C78: “ Temple et Esprits Protecteurs ”, Sculpture de Syl. Pâris. KOUTON; 2010.

ill C79: “ Gondwana ”, Peinture de Syl. Pâris. KOUTON; 2005.



- **Répertoire des Artistes Plasticiens et des Acteurs des Arts Visuels du Bénin.**  
Dépôt légal N-6659 du 23 Avril 2013.  
Syl. Pâris. KOUTON à la Page 197
  
- **Sanaa Ya Makaratasi**  
**(African Paper Art: Process, Substance & Environment).**  
Edited and compiled by Lydia Gatundu Galavu & Kristina Dziedzic Wright  
Copyright 2012 National Museums Of Kenya.  
Syl. Pâris. KOUTON ; Page 41
  
- **BENIN / Cotonou, Porto-Novo, Ouidah, Ganvié ( Guide Touristique ) .**  
Guide des Hôtels / Restaurants, des Grandes Entreprises, des Arts et de la Culture.  
Réalisé par la Fondation Atef Omais ( Le Fatom ) ; Edition Sépia. Sorti le 1<sup>er</sup> Décembre 2011.  
Syl. Pâris. KOUTON à la Page 250
  
- **Ville de Saint-Ouen L'Aumône ( Guide Pratique 2011 ) .**  
Chapitre 11 ; Culture et Loisirs / Au fil des jours.  
Syl. Pâris. KOUTON à la Page 59
  
- **Lokpodji, un nouveau quartier en bordure de la Lagune.**  
(Pour une Valorisation durable des berges lagunaires en milieu urbain.)  
1<sup>ère</sup> Session des Ateliers Ouest-Africains d'Urbanisme.  
(Atelier International de Maîtrise d'œuvre Urbaine).  
Porto-Novo / Bénin ; du 30 Juillet au 20 Août 2010.  
Page 82 : « Uli Symbol : Day of Bliss in Lokpodji. »  
(Symbole Uli: Jour de Joie à Lokpodji).  
Peinture de Syl. Pâris. KOUTON. 93 x 44 Cm. Juin 2008  
Témoignage / Parole d'un artiste.
  
- **L'Aménagement des Berges de la Lagune de Porto-Novo ;**  
Un Projet Urbain Fondateur pour une Eco-Capitale Africaine du XXI<sup>ème</sup> Siècle.  
Coopération Décentralisée entre la Ville de Porto-Novo et la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise.  
Séminaire de Maîtrise d'œuvre Urbaine. Porto-Novo / Bénin ; du 10 au 16 Juin 2009.  
Page 3: “ Hogbonou, Adjatchè and Porto-Novo by Night ”;  
Peinture de Syl. Pâris. KOUTON – Juin 2008
  
- **Syl. Pâris. KOUTON, ENTRE ECRITURES ET SYMBOLES.**  
Ecrit par Didier HOUENOUE, Ph.D. (Historien de l'Art). Septembre 2008.
  
- **Catalogue GAIA.**  
**Regards Croisés :** Vente à la Fondation Dosne-Thiers. Hiver 2007. ( Déc 2007 – Mars 2008 )  
– Arts d'Afrique, d'Océanie, d'Indonésie. **Expert: Serge Reynes**  
– Art Moderne et Contemporain d'Afrique. **Consultant: Raoul Mahé**  
Syl. Pâris. KOUTON dans les Pages 44, 53 et 61  
– Art Précolombien. **Expert: Serge Reynes**  
– Art Aborigène. **Expert: Marc Yvonou**

- **L'œuvre de Syl. Pâris. KOUTON.**  
Ecrit par Luc RAIMBAULT. Octobre 2007.
- **Entre Stéréotypes et Affirmation Identitaire :  
Quatre Artistes Contemporains d'Afrique Occidentale.**  
Thèse de Doctorat Unique en Histoire de l'Art, réalisée et soutenue par Didier HOUENOUE en Août 2007. Université de Trèves / Allemagne.
- **La Rationalité, une ou Plurielle ?**  
(Série de livres du CODESRIA). 2007  
Sous la Direction du Professeur Paulin J. HOUNTONDJI  
Organisé par le CIPSH et Co-organisé par l'UNESCO et le CAHE en Septembre 2002.  
Couverture du livre : " Migration et Vibrations ". 102 x 67,5 cm. Janvier 2005  
Collection Christian Eggs, Suisse.  
Peinture de Syl. Pâris. KOUTON
- **Le Passe-Muraille.**  
Ecrit par Josseline R. Monnier. Février 2007
- **Art Contemporain au Bénin / Un parcours lagunaire.**  
(Revue Art Sud / 4<sup>ème</sup> trimestre 2006  
N°55, Editions Transbordeurs, Marseille / FRANCE)  
Ecrit par Jean-Jacques LE BERRE ; page 08 aux pages 17.  
Syl. Pâris. KOUTON dans les Pages 08 et 12
- **Au fil des Expos.**  
« Dans la Nuit : Juste cette Lumière pour les Initiés. »  
109,5 x 86,5 Cm. Septembre 2005  
Collection Marie-Claire Gachet  
(Rêveries sur la toile sombre d'un mur blanc).  
Ecrit par Marie-Claire GACHET. Juin 2006
- **Vibration Autour d'une Exposition (Syl. Pâris. Kouton / Vibration !!! Masques baata).**  
Ecrit par Marie-Claire GACHET. Novembre 2005
- **Bain de Jouvence.** Novembre 2005  
Ecrit par Joseph C. E. ADANDE; Historien de l'Art et Maître Assistant à l'UAC/ BENIN.
- **Identité et Image pour une Ville-Capitale Harmonieuse et Attractive.**  
Porto-Novo, Capitale du Bénin (Synthèse de la 9<sup>ème</sup> session internationale et 1<sup>ère</sup> session Africaine, Novembre 2005).  
Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine Cergy-Pontoise, Ile de France.  
Page 20 ; Deux (02) Œuvres de Syl. Pâris. KOUTON.
- **Harmattan 2005 / Art Contemporain au BENIN.**  
Ecrit par Romuald TCHIBOZO, Ph.D. ( Historien de l'Art )  
publié par le CCF de Cotonou, l'Ambassade de France au Bénin et la Banque Of Africa  
Pages 43, 44 et 45 (Syl. Pâris. KOUTON).

### - **Overcoming Maps 3.**

Report of the Paca Study Tour of Africa (January 2004). Paca-Book, 172 pages.

Edited by C. Krydz IKWUEMESI;

With the Pan-African Circle of Artists and Prince Claus Fund for Culture and Development;  
The Netherlands.

### - **Porto-Novo, Ville Culturelle et Touristique.**

Mémoire de maîtrise, réalisé et soutenu par Mr François D. DANSOU en Décembre 2002.

Sous la direction de Mr Léon Do SACRAMENTO, Maître Assistant à l'UAC/ BENIN

Page 69 :5-2 Avenir du Tourisme à Porto-Novo (5-2-1 Autres Eléments Culturels et Touristiques.)

## **E – DECORS – SPECTACLES**

- Oct 2008 : Lancement de l'Album Musical « **XOGBONOU** »  
Par l'Association Porto A Fond.  
Musée Da Silva ; Porto-Novo / BENIN.

**HWENDO** ; Comédie Musicale présentée par Ashakata - Band du BENIN.  
(Compagnie de percussions et danses-théâtre)

- Novembre 2007 : Théâtre de verdure du CCF ; Cotonou / BENIN.
- Octobre 2007 : Centre Culturel Finno-Africain Villa Karo ; Grand-Popo / BENIN.
- Juillet 2006 : Palais Royal Honmè ; Porto-Novo / BENIN.

## **F – FILMS DOCUMENTAIRES & MAGAZINES AUDIOVISUELS**

( Peuvent être vus sur YouTube ou sur Dailymotion ou autres)

- 2012 : **Cité Baata**; Bénin-France ,2012  
Un film de la collection de pastilles documentaires réalisé dans le cadre de la Biennale Regard Bénin 2012 par AfricaDoc-Bénin.  
[http://www.benindocs.org/BENINDOC/AFRICADOC-BENIN-ARTISTES\\_EN\\_DOCS-\\_LES\\_FILMS.html](http://www.benindocs.org/BENINDOC/AFRICADOC-BENIN-ARTISTES_EN_DOCS-_LES_FILMS.html)
- Juin 2010 : **Syl. Pâris. KOUTON** ;  
Atelier avec les stagiaires de l'Espace Cesame - Sauvegarde du Val d'Oise.  
Incite Communication & Media ;Copyright 2010  
Eragny-sur-Oise / France.
- Août 2010 : **DESTINATION BENIN** ;  
(Tout sur les Communes du Bénin).  
Présentation de Porto-Novo dans le cadre du 50tenaire.  
Syl. Pâris. KOUTON ; Artiste en tête d'affiche.  
Animatrice de l'émission , Madame Magor BADOUSSI.  
AINCOMPRO de Abel Emilio De Souza.

- Octobre 2007 : **Syl. Pâris. KOUTON !!! Masques ‘‘ Baata’’**  
Film documentaire produit par l’Etablissement de Promotion Culturelle, Artistique et Touristique Cité Mbotton.  
Réalisation, Gérard O. BASSALE et Hélène HYRIEN.  
Coproducteur, Syl. Pâris. KOUTON
- Avril 2007 : **TETES D’AFFICHE N°10 ( Magazine Culturel ) ;**  
Emission animée par Carole BORNA ( Coproductrice ),  
sur la Télévision Nationale ORTB.  
Avec Syl. Pâris. KOUTON !!! Masques ‘‘Baata’’ au  
CCF, Concert Dobet GNAHORE au CCF, et autres...

## **G – AUTRES INFORMATIONS**

### **1 – Formation Internationale**

- Juillet 2006 : « **l’Objet de Récupération Détourné en Objet d’Art ou Utilitaire** »  
Organisée par le BIJ (Bureau International Jeunesse) de la Communauté Française de Belgique ; Dakar / Sénégal.

Thèmes Abordés : - *Culture et Dimension Interculturelle.*  
- *Programmes ‘ Axes Sud. ’*  
- *Création et Gestion de Projets.*  
- *Partenariats Durables.*

### **2 – Représentation**

A - Syl. Pâris. KOUTON est Directeur de l’espace Dê-Kôkpon;

- Mars 2012: L’espace est l’un des sponsors pour le lancement de l’album musical  
“ Fènou “ de Ashakata Band au Musée Honmè de Porto-Novo
- Novembre 2011 : L’Espace est l’un des sponsors de BeninDocs ( Festival  
International du Premier Film Documentaire à Porto-Novo,  
Cotonou et Paris )

B - PACA-BENIN ( The Pan-African Circle of Artists )

Web Site : **[www.Panafricanartists.org](http://www.Panafricanartists.org)**

Syl. Pâris. Kouton est Coordonnateur depuis 2004.

(Confère les Expositions Collectives et les catalogues dans la bibliographie ).

Porto-Novo, le 25 Août 2016