

Juin2006

AU FIL DES EXPOS

« Dans la Nuit : Juste cette Lumière pour les initiés »
Acrylique sur toile 109,5 x 86,5cm
Syl. Pâris. KOUTON.

Marie-Claire GACHET

AU FIL DES EXPOS

Rêveries sur la toile sombre d'un mur blanc

Ce n'est pas le noir absolu

Nuit galactique

Nuit éclairée

Nuit habitée :

Sphère lumineuse dans l'espace sidéral,
Est-ce la terre éclairée de soleil ?
Est-ce une lune pleine ?
Est-ce l'astre sans nom des rêves obscurs

Très bas

Une ligne d'horizon

surlignée d'ocre

ourlée d'éruptions,

comme ces explosions qui disloquent en vain

la couronne solaire

comme l'écorce de notre terre en feu,

celle d'Irak

ou bien de Somalie,

ou de Porga, une nuit de rapine explosive

toutes terres du monde

déchirées des gémissements des mourants

Paysage noirci de nuit

instant possible d'une éclipse totale

Entre terre et soleil, entre soleil et terre, entre astre et planète

- Qu'importe l'ordre de la préséance picturale déterminée par le peintre-
six génies d'ocre vêtus

unijambistes, apodes,

interrogent le temps de leur fixité

Ils sont par pair.

Identifiable, celui de la gauche

Sexe masculin

tourné vers la lointaine compagne de l'autre bord

aux oreilles griffées de 3 perles symboliques

Chacun d'eux flanqué d'un frère sans tête

- Paroles d'initiés -

Au centre deux formes encore
affirment la primauté masculine de la race des génies.

Quiconque regarde vite peut risquer voir d'humaines silhouettes
celles que dessine l'enfant le sourire aux lèvres

Génies posés là
Flottant entre terre et ciel
loin des désordres de la réalité
Empreinte de forces mystiques ou mystérieuses
en frontière de rêve éveillé
en lumière d'espérance

La toile habite le mur
le domine,
absorbe la présence des objets proches
comme un trou noir dévore sa part d'univers

Seul un bouquet d'herbes sèches
brûlées au feu de Pendjari
partage ses teintes fauves avec le dire des esprits
et le reflet brun de la nuée

Toile de nuit et de jour,
Toile du ciel et de la terre
D'ici et de là-bas
De cet instant présent et des temps ancestraux
Toile-escale de la rêverie
que j'emporte sur la rive lointaine de mon pays métissé.

M. Clavier

« Dans la nuit : juste cette lumière pour les initiés » (2005)

Syl Pâris Kouton

Acrylique sur toile 108,5cm/ 86,5cm

Acquis lors de l'exposition Syl Pâris Kouton « masques baatas » décembre 05-janvier 06
Galerie Artistik Bénin